

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

A Revista Tendências da Enfermagem Profissional – Retep é um periódico científico trimestral, revisado por pares. Os autores são responsáveis por reconhecer e revelar conflitos de interesse que possam influenciar o trabalho. A quantidade de autores é limitada a seis.

Os manuscritos submetidos podem ser redigidos em português, inglês ou espanhol e destinar-se, exclusivamente, à Retep, não podendo ser apresentados simultaneamente a outro periódico, na íntegra ou parcialmente.

A Retep não cobra taxas dos autores para a submissão ou para a publicação de trabalhos, ficando responsável também pela revisão de línguas e tradução do artigo para a língua inglesa.

As pessoas designadas como autores devem ter participado substancialmente da elaboração do manuscrito para assumir a responsabilidade pelo seu conteúdo. Assim, a comissão editorial da revista considera autor quem: a) contribuiu substancialmente na concepção ou desenho do trabalho; b) realizou a análise e interpretação dos dados; c) redigiu o artigo ou realizou sua revisão crítica.

Aconselhamos que todos os autores já possuam seus números de registro no Orcid.

A Retep adota as recomendações do Comitê Internacional de Editores de Periódicos Médicos ([International Committee of Medical Journal Editors - ICMJE](#)) de boas práticas e ética em pesquisa e nos relatos de seus resultados.

Os manuscritos devem ser organizados segundo as indicações a seguir.

1 CATEGORIAS DE ARTIGOS ACEITOS PARA PUBLICAÇÃO

1.1 Artigo Original: são contribuições destinadas a divulgar resultados de pesquisa original e inédita, que possam ser replicados e/ou generalizados.

1.2 Artigo de Revisão: estudos avaliativos críticos, abrangentes e sistematizados, resultados de pesquisa original. Visam estimular a discussão e introduzir o debate sobre aspectos relevantes e inovadores. Apresentam o método de revisão, o processo minucioso de busca e os critérios utilizados para a seleção e classificação dos estudos primários incluídos. Devem ser sustentados por padrões de excelência científica e responder à pergunta de relevância para a enfermagem e/ou outras áreas da saúde. Dentre os métodos utilizados estão: metanálise, metassíntese, revisão sistemática e revisão integrativa. Para revisões integrativas, orienta-se: realizar a pesquisa no maior número de bases e bibliotecas virtuais possíveis, preferencialmente nas bases mais amplas, como Lilacs, Medline, Scopus, Cinalh, Embase, Cochrane. Quando do uso de palavras-chave (descritores não controlados), Descritores em Ciências da Saúde (DeCS) ou Medical Subject Headings (MeSH) (ambos descritores controlados) realizar a busca em todo o artigo, não somente no título ou nos descritores.

1.3 Relato de Experiência: descrição de experiências acadêmicas ou assistenciais que apontem contribuições significativas para a enfermagem ou campo da saúde.

1.4 Estudo Teórico/ Ensaio: análise crítica sobre tema específico de relevância e interesse para a conjuntura das políticas de saúde brasileira e/ou internacional, bem como para a enfermagem nas diferentes dimensões de sua atuação: ensino, pesquisa, atenção, gestão e participação política.

2 FORMATAÇÃO

Arquivo no formato Word, papel tamanho A4, limitado a 12 páginas.

Margens superior, inferior, esquerda e direita de 3 cm.

Fonte *times new roman*, tamanho 12 (em todo o texto, inclusive nas tabelas), com o arquivo digitado em formato .doc ou .docx.

Espaçamento 1,5 entre linhas desde o título até as referências, com exceção das tabelas que devem ter espaçamento simples; parágrafos de 1,25.

Não deverá ser utilizada nenhuma forma de destaque no texto (sublinhado, negrito, marcas d'água, aspas), exceto para títulos e subtítulos, que devem estar em negrito. Utilize apenas itálico em palavras ou expressões que realmente necessitem ser enfatizadas no texto impresso.

3 ESTRUTURA

A apresentação dos trabalhos deverá seguir a seguinte ordem:

3.1 Página de Título (*title page*)

Título somente na língua do manuscrito, em negrito, centralizado e em caixa alta, não devendo exceder 15 palavras; deve ser conciso, explicativo e representativo do conteúdo do trabalho.

Sinalizar o tipo de colaboração enviada (original, de revisão, ensaio ou relato de experiência) logo abaixo do título.

Nome completo dos autores, formação, maior titulação e filiação institucional de cada autor a qual se relaciona o estudo.

Nome, endereço, telefone, e-mail do autor responsável pela submissão.

Fonte financiadora da pesquisa (se houver).

Se o manuscrito foi baseado em tese/dissertação, colocar asterisco no título do manuscrito e identificar o título, o nome da instituição, o ano de defesa e o número de páginas.

3.2 Resumo somente em português

Deve ser estruturado em: Objetivos, Método, Resultados e Conclusão. Redigido em parágrafo único, deve conter até 150 palavras. Ao final, deve constar de 3 a 6 descritores, em português, inglês e espanhol, digitadas em caixa alta e baixa e separadas por ponto e vírgula. Devem ser empregados aqueles que constam na Lista de Descritores em Ciências da Saúde, da BIREME (<http://decs.bvs.br>).

3.3 Corpo do Texto

Deve começar em uma nova página. Não pode conter nenhuma identificação dos autores. Não inicie uma nova página a cada subtítulo, separe-os utilizando uma linha em branco. Em trabalho original, o texto deve ter uma organização de reconhecimento fácil, sinalizada por um sistema de títulos e subtítulos que reflitam esta organização. Os títulos deverão estar em negrito e caixa alta, e os subtítulos deverão ser destacados em negrito e letras maiúsculas apenas na primeira letra de cada palavra e antecedidos por uma linha em branco. As figuras e tabelas

devem ser enviadas separadamente, devendo constar no texto os locais sugeridos para sua inserção. Frases ou parágrafos ditos pelos participantes da pesquisa devem ser citados em itálico. Sua identificação deve ser codificada a critério do autor e entre parênteses.

3.4 Agradecimentos

Incluir, de forma sucinta, colaborações que não autoria, como auxílios técnicos, financeiros e materiais, incluindo auxílios institucionais, governamentais ou privados, e relações que possam implicar em potencial conflito de interesse.

3.5 Referências

As referências devem ser formatadas no estilo Vancouver de acordo com os Requisitos Uniformes do Comitê Internacional de Editores de Revistas Médicas ([International Committee of Medical Journal Editors – ICMJE](#)).

A formatação da lista de referências deve adotar espaço 1,5 e tamanho de fonte 12, sem parágrafo, recuo ou deslocamento das margens; o sobrenome dos autores em letras minúsculas, à exceção da primeira letra.

Numerar as referências de forma consecutiva, conforme a ordem em que forem mencionadas pela primeira vez no texto e identificá-las pelo mesmo número sempre que citadas.

4 RECOMENDAÇÕES GERAIS

4.1 Citações no texto

Números arábicos, sobrescritos e entre parênteses. Ex:⁽¹²⁾

Ordenadas consecutivamente, sem pular referência

Citações de referências sequenciais: separadas por traço e não por vírgula, sem espaço entre elas. Ex: ...literatura⁽¹²⁻¹⁵⁾.

Citações de referências intercaladas: separadas por vírgula, sem espaço entre elas. Ex: ...literatura^(3,6,16,21).

Quando inseridas ao final do parágrafo ou frase devem estar antes do ponto final e quando inseridas ao lado de uma vírgula devem estar antes da mesma.

Citações “*ipsis literes*”: entre aspas, sem itálico, tamanho 12, na sequência do texto.

Não é permitido: espaço entre a citação numérica e a palavra que a antecede. Ex:....*Cândida albicans* ^(3-6,16,21), indicação da página consultada e nomes de autores, exceto os que constituem referencial teórico.

4.2 Notas de rodapé: o texto deverá conter no máximo três notas de rodapé, que serão indicadas por: *primeira nota, **segunda nota, ***terceira nota.

4.3 Envio do manuscrito

O material a ser submetido à avaliação para publicação deverá ser encaminhado para o e-mail retepcoren@gmail.com.

Anexar cópia do parecer de aprovação do Comitê de Ética em Pesquisa, Página de Título (*title page*), manuscrito e a Declaração de Responsabilidade e Cessão de Direitos Autorais assinada por todos os autores (modelo anexo).

DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE E CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

Declaro que li e concordo com as orientações contidas nas normas para o preparo e publicação na Retep.

Segui os critérios de autoria adotados pela revista e participei substancialmente na elaboração do manuscrito para assumir a responsabilidade por seu conteúdo.

Declaro ainda que todos os procedimentos éticos foram observados, que o trabalho é inédito e enviado com exclusividade à Retep.

Concordo que, caso o manuscrito seja aceito, os direitos autorais referentes a ele se tornarão propriedade exclusiva da Retep, que adota a Licença Creative Commons – CC BY (<http://creativecommons.org/licenses>).

TÍTULO DO MANUSCRITO:

DATA:

NOME COMPLETO	CONTRIBUIÇÃO	ASSINATURA
